多模態影音創作入門系列課程

AI如何生成影片？

資訊傳播學系副教授

鍾雄秀

Hugh CHUNG, Ph.D.



07

第7段 | 建立完整素材包

影片不只一種素材：多模態整合

多模態整合的關鍵不是素材越多，而是每種媒介各自承擔清楚功能。

第7段｜建立完整素材包

本段完成後，你將具備四項能力

1 盤點素材

AI影片、AI圖片、真人畫面、文字、旁白、音樂與音效。

2 分配功能

畫面呈現事件；旁白補意義；字幕抓重點；聲音建立節奏。

3 統一風格

比例、色調、字體、音量、速度與品牌識別一致。

4 整理檔案

用資料夾、命名與版本規則，確保剪輯時找得到。



第7段｜建立完整素材包

每一種素材都要回答：它提供了其他媒介無法取代的什麼？

A

視覺素材

AI影片負責動態；AI圖片補定格與角色參考；真人素材增加可信度；文字提供名稱與主張。

+

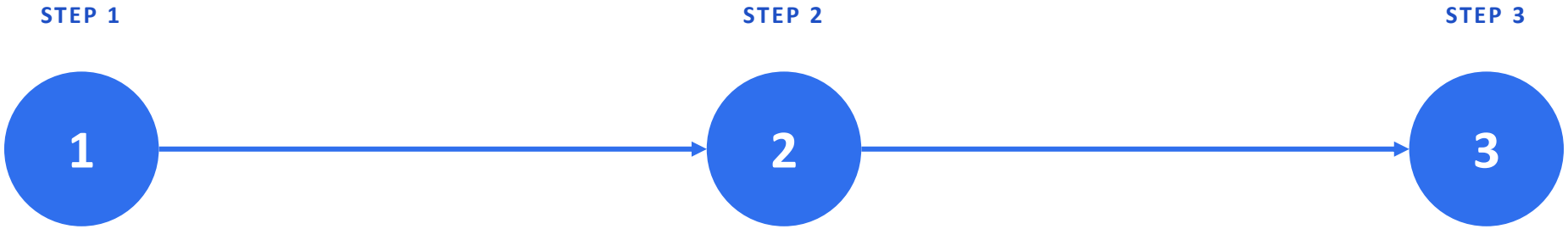
B

聲音素材

旁白建立論述；環境音創造空間；音效強調事件；音樂控制情緒與節奏。

第7段｜建立完整素材包

把方法化成三個可執行步驟



第7段｜建立完整素材包

15秒校園形象片的素材分工

01

畫面

3段AI影片＋1張校徽 / 標誌圖。
功能：交代空間、人物與未來感。

02

文字

主標1句＋字幕2句。
功能：留下可記憶的核心主張。

03

聲音

旁白約35字＋背景音樂＋2個提示音。
功能：建立情緒與轉折。

第7段｜建立完整素材包

跟著做：把概念轉成一個可交付成果

資料夾

01_Video / 02_Image / 03_Voice / 04_Music_SFX / 05_Text / 06_Export。

命名

S01_Wide_Campus_V03.mp4；包含鏡號、內容與版本。

規格

16:9或9:16先決定；統一幀率、解析度與聲音取樣。

授權紀錄

保存來源、授權範圍與生成工具資訊，避免發布時無法追溯。

三個常見失敗，以及立即可用的修正方式

媒介互相重複：畫面、字幕、旁白都說同一句 → 資訊密度高卻沒有增量。

風格不一致：寫實人物、卡通背景、不同字體混用 → 先定視覺規則。

檔案無版本：final、final2、真的final → 改用鏡號＋內容＋V編號。

第7段重點

多模態不是素材大集合

是讓影像、文字與聲音分工合作，共同服務同一個故事與訊息。

→ 下一段：把素材放上時間軸，完成輸出、檢核與負責任發布。

08

第8段｜完成與發布

完成第一支AI短片：剪輯、輸出與倫理

生成只是取得素材；剪輯決定作品的節奏、意義與責任。

第8段｜完成與發布

本段完成後，你將具備四項能力

1 完成粗剪

依分鏡排序、裁切與選擇最佳片段，先完成故事再加效果。

2 處理聲音

旁白優先、音樂退後、音效精準，避免彼此競爭。

3 正確輸出

依平台選比例，輸出MP4、H.264、1080p並檢查播放。

4 倫理檢核

著作權、肖像權、誤導風險、AI標示與個資保護。


剪映
菜单
8月4日 (1)
新人福利，幸运1折
分享
导出
素材
音频
文本
贴纸
特效
转场
字幕
智能包装
滤镜
调节
模板
数字人
导入
素材
子草稿
我的
AI 生成
云素材
官方素材
即梦AI
导入
搜索文件名
全部
已添加 01:43
OIOJ8567.MP4
已添加 00:10
序列 04.mp4
02:02
(GOOD)AT...1168.mp3
00:26
DJI_20251...217_D.MP4
00:41
DJI_20251...221_D.MP4
01:15
DJI_20251...222_D.MP4
03:44
DJI_20251...223_D.MP4
已添加 00:41
DJI_20251...229_D.MP4
00:11
DJI_20260...273_D.MP4
已添加 00:13
DJI_20260...275_D.MP4
已添加 00:12
DJI_20260...279_D.MP4
00:17
DJI_20260...295_D.MP4
已添加 00:12
DSC_3979.MOV
00:05
DSC_3982.MOV
已添加 00:10
亞洲大學_電影片頭.mp4
播放器-时间线01
亞洲大學
Dr. Hugh Chung
00:00:08:25
00:05:10:00
原画
比例
草稿参数
草稿名称: 8月4日 (1)
保存位置: C:/Users/user/AppData/Local/JianyingPro/User Data/Projects/com.lveditor.draft/8月4日 (1)
色彩空间: Rec.709 SDR
浮点链路 未开启
导入方式: 保留在原有位置
自由层级 已开启
素材混排 未开启
代理模式 未开启
时间线名称 时间线01
比例: 适应
分辨率: 适应
草稿帧率: 30.00帧/秒
修改
00:00
00:30
01:00
01:30
02:00
02:30
03:00
03:30
04:00
04:30
05:00
05:30
亞大-帶透-大.png 00:00:31:29
亞大-帶透-大.png 00:00:27:2
亞大-帶透-大.png 00:02:09:14
Dr. Hugh C
亞洲大學創辦人
亞大名譽博士
亞洲大學校長
亞洲大學創辦人
亞洲大學114學年度畢
序列 04.m
序列 05.m
2026亞大四大排
亞洲大學25校慶暨魏哲家頒授名譽博士H.264.mov 00:00:54:
亞洲大學
亞洲大學114學年度畢業典禮.mp4
亞洲大學114學年度畢業
封面
0811-2.mp3
0811-2.mp3
0811-3.mp3
0811-4.mp3
0811-5.mp3
片头音乐
气势磅礴和气势如虹的史诗级交响乐
大气励志雄壮-诗的远方
大气励志雄壮-诗的远方


剪映
菜单
18:44:16 自动保存本地
6月9日 (1)
新人福利，幸运0.8折
分享
导出
素材
音频
文本
贴纸
特效
转场
字幕
智能包装
滤镜
调节
模板
数字人
导入
我的
AI 音乐
音乐库
推荐音乐
会员热榜
最新
纯音乐
轻快
K-POP热单
旅行
抖音热门
卡点
周杰伦
治愈
动感
VLOG
搞怪
伤感
国风
可爱
舒缓
运动
夏日
美食
音效库
搜索歌曲名称/歌手
推荐音乐
风（治愈纯音乐）
Zi治愈纯音乐 02:37
松间月 钢琴纯音乐
看见音乐 02:05
午后 吉他阳光 轻...
看见音乐 02:24
愉快 轻快放松
张辉 02:02
时尚动感放克律动 F...
MangoAudio 02:12
野马进行曲（phonk）
旺宝宝DJ旺 03:17
Moment
GTR88 & FLYSBR 02:14
积极向上 无限能量
Vincent T 01:43
牵丝戏（律动版）（...
Aria打打 03:51
趣不住的夏天
太空镜 | Space Mirror 03:39
古典 中国风 古韵 悠...
疯狂生长 01:58
鼠鼠偷吃小曲
黄秋香 01:35
绝对压制
周正 02:00
牵丝戏（Drea...
Dreams 01:32
压迫感十足
RRRR 02:10
海阔天空（旋律...
勿寒寒 03:19
抓住节奏
音乐鹏鹏 01:36
迈巴赫进行曲
BLASK 03:28
给阿姬的情书
疯狂乐队 04:53
雨爱（Drea...
Dreams 01:28
Run
CAISEN 02:05
天空之上
Ausku Studio 01:00
迈巴赫进行曲（剪...
BLASK 00:38
小美满（《热辣...
九月麻麻 03:34
清风与鹿
关中王
夏天
播放器-时间线01
Tongluo
銅鑼 TAIWAN
A cultural meantale from that Monds history, homanity, and heritage.
歷史人文・文化山脈
做光書旅
1895 文化生活館
銅鑼茶廠
銅鑼杭菊
龍貓伯公
台灣客家文化館
旅人咖啡
銅鑼地氏氏海公司
太陽餅
This town has such a relaxing vibe, doesn't it? It really does.
這座小鎮的氛圍真讓人放鬆，不是嗎？確實如此
00:00:18:14
00:01:10:29
画面
音频
变速
动画
调整
AI效果
基础
抠像
蒙版
美颜美体
位置大小
缩放
100%
等比缩放
位置
X 0
Y 0
旋转
0.00°
圆角
0
混合
变形
描边
阴影
视频防抖
视频降噪
AI补帧
全部应用
AI扩展
AI消除
美麗銅鑼.mp4 00:01:10:29
76679_comodrig_train_stopping2.wav
76679_comodrig_train_stopping2.wav
76679_comodrig_train_stopping2.wav
封面

第8段｜完成與發布

初階剪輯遵循五步：排序、裁切、聲音、文字、輸出

A

先完成故事

依分鏡排入時間軸，刪除不必要片段；用硬切建立節奏，轉場只在時間或空間改變時使用。

+

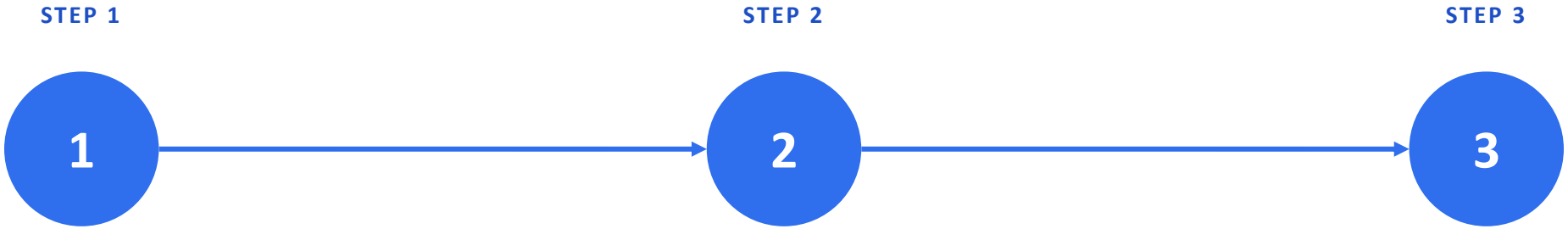
B

再完成包裝

加入旁白、音樂、字幕與標題；檢查字體、顏色、安全邊界、音量與品牌一致性。

第8段｜完成與發布

把方法化成三個可執行步驟



第8段｜完成與發布

聲音層級：先讓觀眾聽懂，再讓觀眾感受到

01

旁白 / 對白

最重要，保持清楚、穩定、無爆音；必要時降低背景噪音。

02

音樂

支撐情緒，不遮蔽語音；進出點配合段落與轉折。

03

音效

少而準，強調動作、介面提示與場景空間感。


CLP
CREATIVE STUDIOS
DIALOGUE
MUSIC
FOLEY
EFFECTS

第8段｜完成與發布

跟著做：把概念轉成一個可交付成果

畫面檢核

人物是否變形？鏡頭是否跳動？字幕是否在安全範圍？

敘事檢核

前3秒能否理解情境？結尾是否回應核心訊息？

聲音檢核

旁白清楚？音樂過大？音效是否突兀或失真？

倫理檢核

素材有權使用？真人同意？是否需標示AI生成或模擬？

三個常見失敗，以及立即可用的修正方式

轉場過度：每一鏡都用花俏效果 → 會削弱節奏與專業感。

未做多裝置檢查 → 電腦正常，手機卻字太小或聲音太低。

忽略揭露：仿真人物或情境可能造成誤認 → 應清楚標示AI生成 / 模擬。

第8段重點

作品完成的五項標準

主題清楚｜敘事完整｜畫面穩定｜聲音可懂｜使用負責

→ **最終任務：完成15～30秒、3～5鏡、整合影像文字聲音的AI多模態短片。**

AI 多模態影音創作全指南：從創意構想到專業產出

News Reporting Concepts

第一階段：建立生成策略與工作流

三種生成路徑

- **T2V (文字轉影片)：** 純想法探索 (圖慶，不種)
- **I2V (圖片轉影片)：** 已有視覺引導 (控制往高)
- **V2V (影片轉影片)：** 保留動作節奏 (風險：風格閃爍)

核心執行三步驟

1. **構想** (主題/受眾/訊息)
2. **生成** (產出鏡頭素材)
3. **整合** (加入文字/聲音)

多模態協作邏輯

AI 生成是「素材」非成品。文字賦予語意，圖片決定造型，聲音建立節奏，人造行選擇與重組。

第二階段：精準控制—提示詞與鏡頭語言

T2V 提示詞 6 要素公式

主體 / 動作 / 場景 / 鏡頭 / 光線風格 / 光線規格

避免抽象形容詞，改用具體可見描述。

鏡頭敘事的功能分配



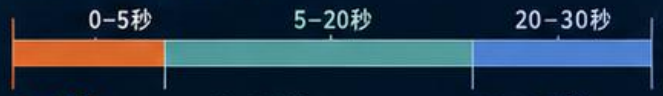
- **遠景 (Long Shot)：** 交代環境空間
- **中景 (Medium Shot)：** 呈現人物行動
- **近景 (Close-up)：** 傳遞細節與情緒

鏡頭控制三步驟

基準句 → 補畫面 (加入境擾動) → 補攝影 (定義角度 / 運鏡 / 比例)

第三階段：敘事編排與分鏡設計

30 秒腳本黃金比例



- **0–5秒：** 建立情境與問題
- **5–20秒：** 展現行動與變化
- **20–30秒：** 呈現結果或行動呼籲

分鏡表的三項檢核

- 拆分鏡頭 (每鏡 3-6 秒)
- 維持角色與風格連續性
- 為剪輯預留開頭與結尾空間

腳本核心公式

一句話提案：人物 + 問題 + 行動 + 改變

第四階段：診斷修正與最終發布

AI 錯誤診斷流程

辨識錯誤 (形關/時間/動作/連續性) → 採取「一次只改一項變因」原則 → 迭代修正

聲音層級優先權

1. **旁白** (清楚穩定)
2. **音樂** (支撐情緒)
3. **音效** (少而準報強調動作)

發布前的倫理檢核

- ⚠ 確認著作權、肖像權
- ⚠ 清楚標示 AI 生成或模擬內容，避免誤導

數據參考表：素材包管理建議

資料夾類別	命名建議 (範例)	關鍵內容
01_Video	S01_Wide_Campus_V03	鏡號、內容、版本號
02_Image	Character_Ref_01	角色、場景參考圖
03_Voice	Narrator_CH_V01	旁白、對白檔案
04_Music	BGM_Inspiring_02	背景音樂與 SFX
05_Text	Script_Final_TW	腳本、字幕與標題

亞洲大學資訊傳播學系 Dr. Hugh Chung

Thank you

for listening.

Please give me your instructions.

鍾雄秀
亞洲大學資訊傳播學系副教授